



ÉCONOMIE
**Marseille Provence
à Shanghai**
Opération séduction

> page 6



ACTUALITÉS
**La tour CMA-CGM
a son site**
www.tourcmacgm.com

> page 6

LE JOURNAL d'Euroméditerranée

supplément / journal semestriel n°5

NOVEMBRE 2010

ne peut être vendu séparément

DOSSIER

Les chantiers d'Euroméditerranée

> pages 4 & 5



ACTUALITÉS
**Saint-Charles
en mutation**



> page 2

VIVRE ENSEMBLE
Enquête habitants
Le visage des
Euroméditerranéens



> page 7

CULTURE
La ville 2.0 :
les « Sumos » et
« Seconde Nature »



> page 3





Édito

Quelques minutes après le foudroyage des ponts de l'A7 et Saint-Lazare, le 7 août dernier, émotion et satisfaction résumaient mon sentiment. Émotion de voir s'accomplir, en une fraction de seconde, une destruction qui avait nécessité tant de préparation, et qui annonçait tant de belles transformations autour de la Porte d'Aix. Satisfaction de constater la parfaite exécution de l'opération, au plan technique, et surtout au plan humain, avec la prise en charge soignée de l'ensemble des riverains pendant la matinée. Depuis le 7 août, donc, les autoroutes ne rentrent plus dans le cœur de Marseille. C'est une bonne chose pour la qualité de vie qui ne cesse de progresser sous l'effet des améliorations urbaines.

Comme l'indique une enquête récemment conduite dans les nouvelles résidences de notre périmètre d'action, les habitants d'Euroméditerranée apprécient en priorité la qualité de leur logement et l'accessibilité du quartier. Parallèlement à ce renouveau, il faut aussi contribuer quotidiennement à l'amélioration du cadre et de la qualité de vie. L'Établissement Public assure sa mission d'aménageur mais il n'a pas vocation à se substituer aux rôles des collectivités territoriales. Il viendra donc à ces dernières d'établir les conventions nécessaires à l'entretien des espaces publics pour le plus grand plaisir des marseillaises et des marseillais. Les regards se tournent désormais vers 2013, point d'aboutissement de la plupart des chantiers en cours, avec des livraisons très attendues pour le grand rendez-vous de la capitale européenne de la culture : les équipements culturels bien sûr, mais aussi des espaces et équipements publics et des commerces. Ainsi, CRM, MuCEM, Silo, place de la Méditerranée, boulevard du Littoral, hôpital, esplanade et voûtes de la Major, Terrasses du Port, tours d'Arenco... constitueront le renouveau de l'hypercentre de la Cité Phocéenne. Euroméditerranée est une promesse qui s'étend sur la ville. Une promesse tenue quand Marseille accède au rang de grande métropole européenne.

Une promesse d'avenir avec ce projet d'éco-cité, modèle de ville durable méditerranéenne, qui nous emmène vers 2020. Qu'il semble loin maintenant l'urbanisme des autoroutes en ville...

GUY TEISSIER

Président d'Euroméditerranée
Député des Bouches-du-Rhône

Saint-Charles en mutation

La démolition réussie des deux ouvrages de l'autoroute A 7 marque la fin du tout autoroute et le début de la seconde phase des travaux de la ZAC Saint-Charles. Pour un nouveau quartier en 2013. On respire enfin !



7 août 2010, foudroyage des ponts A7 et Saint-Lazare

Journée stressante, mais réussie. Pour les équipes en charge du dossier à Euroméditerranée, le 7 août 2010 fut un samedi historique. Ce jour-là, Marseille retenait son souffle : afin de mener à bien la grande opération de recul de l'autoroute A 7, Euroméditerranée avait prévu de démolir deux ponts. Pas moins. Ainsi, malgré un léger retard (10h08 au lieu de 10h00), les deux ouvrages ont été pulvérisés par des charges explosives. Des images spectaculaires relayées sur les chaînes de télévision. La démolition des deux structures signe la fin des flots incessants de véhicules dans Marseille et le début de la requalification de la Porte d'Aix comme « entrée historique » de la ville, avec un parc public (un hectare), des logements (500), des écoles, un gymnase, des espaces piétons, etc. Un vrai quartier, finalement ! L'autoroute a été rouvert à la circulation le jour-même de l'opération. Des voies provisoires ont été mises en place, pendant que grues et tractopelles ont déblayé les 10 000 tonnes de gravats pendant une dizaine de jours. L'après-midi du 7 août, les 2000 riverains ont pu regagner leur domicile. La veille, certains – essentiellement

des personnes âgées – dont l'état de santé nécessitait des soins spécifiques ont été hospitalisés ou hébergés à l'hôtel. Dès 6h15, le matin de cette fameuse journée, les premiers bus sont allés chercher 280 riverains qui souhaitaient être pris en charge (2000 habitants évacués au total) pour les emmener sur le site de la faculté Saint-Charles, aménagée pour l'occasion. À leur arrivée, petit-déjeuner offert et animations (baby gym, jeux d'éveil en bois, foot, volley, billard, films...). Et pour tous, la projection en direct du foudroyage des ponts. Les riverains pouvaient aussi se renseigner grâce à des panneaux informatifs et des maquettes. L'opération de démolition n'est en fait que le début d'un vaste chantier qui consiste à remodeler l'entrée de Marseille. Avec l'augmentation du flux des véhicules, le quartier s'était dégradé : le réaménagement s'avère donc indispensable. Après la destruction de quelques bâtiments sur l'avenue Camille Pelletan, qui marque la fin des travaux de la première période, une nouvelle phase de travaux (réaménagement du carrefour, construction d'une nouvelle passerelle...) a démarré début novembre. Elle doit durer environ

trente mois, jusqu'au premier trimestre 2013. Les deux ponts vont être remplacés par un ouvrage perpendiculaire à ceux qui ont été détruits afin de relier les quartiers Marceau et Saint-Charles. L'objectif consiste à recouder un quartier petit à petit, en recréant de l'espace public et en construisant des logements. Parmi les projets qui vont transformer le quartier, on peut citer un nouveau groupe scolaire situé en bordure de parc, un gymnase, un parking de 700 places et un hôtel. L'ensemble de ces équipements s'articule autour du parc d'un hectare, planté en lieu et place de l'ancienne autoroute. L'occasion également pour l'avenue Camille Pelletan de faire peau neuve avec l'élargissement des trottoirs, l'éradiation des stationnements sauvages, une voie en site propre pour les bus. Le projet d'Euroméditerranée est de rendre à cette avenue l'attractivité et la fluidité qu'elle mérite. La mutation de ce quartier est un véritable enjeu pour les habitants, les commerçants et tous les Marseillais. ♦



voir la vidéo sur www.euromediterranee.fr



LA TENTATION DE VENISE

Jusqu'au 21 novembre, rendez-vous à la Biennale d'architecture de Venise, la plus grande manifestation du genre, pour retrouver Euroméditerranée, l'un des cinq invités du Pavillon français.

Pour ceux qui ne la connaîtraient pas, rappelons que la Biennale internationale de Venise est à l'architecture ce que le Festival de Cannes est au cinéma : un rendez-vous incontournable, où la fine fleur de la profession vient démontrer toute l'étendue de son talent. Jusqu'au 21 novembre, l'édition 2010 (la douzième du nom) accueille Euroméditerranée, l'établissement public étant l'invité du Pavillon français et de son commissaire, l'architecte Dominique Perrault. Aux côtés de Lyon Confluence, Grand Paris, Bordeaux Euratlantique et l'Île de Nantes, quatre autres opérations d'aménagement urbain de grande ampleur, Euroméditerranée s'y met en scène, dans une scénographie visuelle consacrée au « vide urbanistique ». La Biennale se tient dans l'ancien bâtiment des corderies de l'Arsenal, divisé pour l'occasion en une quarantaine d'espaces, ceux des architectes du monde entier, réunis sous la direction de l'architecte japonais Kazuyo Sejima et du thème qu'elle leur a proposé : « People meet in architecture ». Aux côtés d'Euroméditerranée, on pourra ainsi flâner dans une rue imaginaire de Tokyo, se reposer dans un jardin censé favoriser les rencontres au pavillon néerlandais ou encore tester la construction en bambou au pavillon chinois... ♦ Renseignements : www.labiennale.org



© L.P.

LES ÉTOILES D'EUROMÉDITERRANÉE

Attention, une petite révolution est en cours : avec six hôtels flambant neufs, Euroméditerranée n'a plus rien d'un désert hôtelier. Et ce n'est qu'un début.



L'hôtel Holiday Inn face à la gare Saint-Charles

Rappelez-vous : c'était en 2007 et vous cherchiez un hôtel à Euroméditerranée. Et vous avez été déçu : il y avait bien quelques pensions familiales, et puis l'hôtel des Gens de mer, mais, comme son nom l'indique, c'était avant tout le rendez-vous des marins. Non, Euroméditerranée, jusqu'à peu, n'était pas un modèle de choix hôtelier. Mais tout a changé, avec désormais quatre hôtels flambant neufs et deux en cours de construction. Vous avez désormais le choix entre un hôtel Ibis (192 chambres deux étoiles), un Novotel boulevard de Dunkerque (il s'agit d'un Suite Hotel monté en gamme, soit 127 chambres trois étoiles), une résidence de tourisme Adagio rue de la République (142 chambres, dont 108 studios et 34 deux-pièces), un Holiday Inn Express proche de la gare Saint-Charles (121 chambres, deux étoiles et demi). Voilà déjà une belle palette à disposition, de quoi séduire les clientèles affaires et tourisme. Et ce n'est qu'un début. D'autres projets sont en cours de construction : au premier trimestre 2011, un hôtel B&B (125 chambres deux étoiles) s'élèvera rue Forbin, à deux pas de la place de la Joliette ; il y aura aussi un Marriott dans l'immeuble Euromed Center, face au Silo (200 chambres quatre étoiles). À deux pas, l'hôtel Dieu est en cours de restauration. Et d'ici à 2012, une résidence de tourisme (104 appartements livrables) s'élèvera dans l'îlot Bernard Dubois. Euroméditerranée garde les pieds sur terre, mais peut désormais avoir la tête dans les étoiles. ♦



La ville 2.0 : les « Sumos » et « Seconde Nature »

Intégrer l'art contemporain dans la ville. C'est le défi relevé par Euroméditerranée avec deux nouvelles œuvres : les « Sumos » de David Mach et « Seconde Nature », installation à la fois réelle et virtuelle du designer Charles Bové et de l'artiste Miguel Chevalier.

Comment attirer les Marseillais avec des œuvres contemporaines à la fois ludiques, pérennes, digitales et enchantées ? Comment faire vivre les œuvres dans un quartier rénové entre nouveaux habitants et entreprises ? Deux nouvelles créations répondent à ce credo. La première s'est installée place d'Arvieux, à la Joliette. « Seconde-Nature » est une installation pérenne qui mélange le réel et le virtuel. Préfigurant la ville 2.0, qui intègre des œuvres numériques dans son espace urbain, elle se compose de deux éléments. Tout d'abord, une sculpture installée sur la place d'Arvieux et visible du boulevard de Dunkerque. De couleur orange, d'une hauteur de 18 mètres, elle rappelle, dans un clin d'œil, la mer, avec sa forme stylisée de coquillage. Imaginée par le designer urbain, Charles Bové de l'agen-



Projection de Seconde Nature sur l'immeuble des Docks

© A. ABUSIRA

ce STOA, cette sculpture creuse, réalisée par le groupement d'entreprise Serrurerie de la Parette, Maia Sonnier, Numeriscau, Nicolas Godelet et fabriquée dans les Ateliers de BTB à Beaucaire, a une double fonction : c'est à la fois une sculpture monumentale le jour et un immense rétroprojecteur la nuit !

UN HERBIER NUMÉRIQUE, CHAQUE JOUR DIFFÉRENT

À l'intérieur donc du Signal, un système ultra perfectionné de rétroprojection d'images, affiche sur les façades des Docks, une fois le soleil couché, des jardins virtuels colorés. Explications de Miguel Chevalier, qui a déjà expérimenté l'art digital, en particulier en Corée du Sud : « C'est une œuvre de réalité virtuelle pérenne qui évolue en fonction des

quatre saisons ». Ce verger-herbier-potager est construit à partir de seize graines de plantes méditerranéennes (cactées, plantes grasses, palmiers...) qui poussent, bougent, de manière aléatoire. « Chaque soir, les compositions florales ne sont jamais les mêmes », détaille Miguel Chevalier. L'installation joue l'interaction : il suffit de se promener près du Signal pour faire évoluer ces herbes et fleurs du bassin méditerranéen, grâce à des capteurs de présence. Le tram sera aussi artiste en quelque sorte : son passage fera onduler ces herbes numériques, courber ces cactées vertes et rouges, dans des ballets colorés. C'est proprement époustouffant, fascinant, envoûtant et toujours ludique. Miguel Chevalier a inscrit sa démarche artistique dans l'histoire des Docks, car son herbier

My Joliette is rich !

Leader sur le marché de la formation en anglais, le Wall Street Institute ouvre son deuxième centre marseillais dans le quartier rénové de la Joliette. Un signe fort.



© A. ABUSIRA

À l'abandon depuis le déclin de l'industrie, la Joliette est devenue un quartier d'affaires international depuis le lancement du projet d'Euroméditerranée : des Docks transformés en bureaux modernes ; des nouveaux arrivants qui viennent s'installer dans des appartements neufs ou rénovés. Une vraie mutation. Le Wall Street Institute, leader en France sur le marché de la formation en anglais vient ainsi de s'installer avenue Robert Schuman, entre la cathédrale de la Major et la station de métro La Joliette. L'ouverture de ce deuxième centre marseillais s'inscrit dans la politique générale de cette compagnie qui se développe dans les régions françaises (une centaine d'ouvertures prévues dans les dix prochaines années, selon Natanaël Wright, président fondateur du Wall Street Institute). Mais son implantation rue

Robert Schuman est surtout la concrétisation de la volonté d'un homme, Philippe Alicot. Déjà gérant du Wall Street Institute du Rouet dans le 8^e arrondissement (les centres WSI sont des franchises), Philippe Alicot a vu dans la rénovation de la Joliette une opportunité de chef d'entreprise : il a observé et apprécié les changements urbains avec beaucoup d'intérêt. Il se devait d'être présent et d'accompagner le renouveau du centre-ville. D'autant qu'il s'adresse aussi bien aux entreprises qu'aux particuliers. Pour mener à bien son projet, le gérant du Wall Street Institute a recruté, mais il a également étoffé son équipe de professeurs. Tous anglophones, tous en CDI. La Joliette ? So british ! ♦

LA PLACE DE LA JOLIETTE ÉVOLUE ADIEU SIGNAL, BONJOUR SYMBOLE

Depuis douze ans sur la place de la Joliette, sa silhouette de cuivre cinglait vers l'Est telle la proue d'un navire. Le Signal a été démonté cet automne. Après lui disparaîtra peu à peu la place version 1998, remplacée par une nouvelle place créée pour Marseille Provence 2013. Retour sur le sens et le destin du premier espace public de l'histoire d'Euroméditerranée avec sa créatrice, l'architecte Marie-France Chatenet.



Quel était le message de la place de la Joliette en 1998 ? Euroméditerranée souhaitait à l'époque aménager une place de grande qualité architecturale et conceptuelle, à forte valeur symbolique. C'était la première réalisation concrète de l'établissement public sur son périmètre, le coup d'envoi des métamorphoses urbaines. Le projet évoque ce départ, cet envol, dans la dynamique et la pure simplicité des tracés et des formes d'un espace public entièrement réaménagé. Le concept unitaire du sol béton est ponctué de signes qui évoquent la mémoire du lieu (la fontaine classée, les rails) et sa vocation maritime : kiosques-containers, mâts porte-drapeaux, le Signal, lame de cuivre profilée qui surgit du béton... La place de la Joliette, qui n'était plus qu'un parking désordonné, est devenue une respiration dans Marseille, tissant un lien entre ville et port, entre passé et présent.

virtuel s'affiche sur des bâtiments maritimes qui possèdent un rapport particulier au temps : « ces Docks ont été bâtis en 1880 par des ingénieurs saint-simoniens. Les bâtiments font 365 mètres de long et sont divisés en quatre parties, comme les quatre saisons. J'ai ainsi voulu leur rendre hommage en découpant l'œuvre en quatre saisons ». Mais surtout, Miguel Chevalier espère que cette création, qui dynamise le quartier et va probablement devenir un pôle d'attraction dans la cité phocéenne sera adoptée par les Marseillais. « C'est mon vœu le plus cher. »

UN CLIN D'ŒIL À L'ACTIVITÉ DE LA CMA-CGM

Dans le même esprit, la deuxième œuvre va être installée dans le nouveau jardin Mires, l'un des parcs créés dans le cadre de l'aménagement du boulevard de Dunkerque. Il s'agit d'une œuvre originale du Britannique David Mach : deux sumos supportant un conteneur. Le nom est intrigant (*It takes two to tango*), et l'œuvre proche de la BD. David Mach s'est fait remarquer par ses installations monumentales, souvent des sculptures éphémères créées à partir de surplus industriels. Les « Sumos » ont une petite histoire puisqu'ils ont été offerts à la ville de Marseille par la Fondation CMA-CGM. *It takes two to tango* montre deux imposants sumos rosés, vêtus de l'habit traditionnel de lutteur de sumo, le *mauwashi*. Et ces deux massifs lutteurs supportent un conteneur qui semble tenir en lévitation, grâce à la poussée inversée des deux Nippons. C'est une sorte de trompe-l'œil autour de la notion de lourdeur et de légèreté. L'œuvre est évidemment un clin d'œil à l'activité de la CMA-CGM, le groupe mondial de transport maritime par conteneurs. Nous sommes à la fois dans le rappel du passé industriel et maritime de ces quartiers et dans une mouvance de l'art contemporain, qui vise à attirer le plus grand nombre. ♦

EUROMÉDITERRANÉE II L'ACCORD FINAL ENTRE L'ÉTAT ET LES COLLECTIVITÉS SUR EUROMÉDITERRANÉE II DEVRAIT BIENTÔT ÊTRE SIGNÉ.

TROIS QUESTIONS À FRANÇOIS JALINOT, DIRECTEUR GÉNÉRAL D'EUROMÉDITERRANÉE

Où en est-on de l'extension d'Euroméditerranée ?

Le projet d'extension a bien avancé. Mais il nous faut encore un cadre juridique solide avec la signature du protocole d'accord entre l'État et les quatre collectivités publiques que sont la ville de Marseille, Marseille Provence Métropole, la Région et le Département. Jean-Louis Borloo, ministre d'État, ministre de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de la Mer a chargé le Préfet de cette mission. Une réunion des grands élus locaux en préfecture est prévue au mois de novembre. Nous espérons signer le protocole financier d'ici à la fin de l'année.

Que se passera-t-il une fois le protocole signé ?

Dès que l'accord entre l'État et les quatre collectivités sera entériné, nous pourrions entamer la concertation sur le schéma d'urbanisation d'Euroméditerranée. Mais nous avons d'ores et déjà commencé ce travail, en particulier sur l'Éco-cité.

Quid de cette Éco-cité ?

En fait, toute l'extension d'Euroméditerranée sera une Éco-cité. Le défi est de taille : faire vivre 30 000 habitants supplémentaires sur 170 hectares, en transformant une zone pauvre et polluée en une zone de ville agréable à vivre et accessible à tous. L'Éco-cité sera un formidable moteur pour l'attractivité de la métropole avec ses 14 000 logements neufs, ses 20 000 emplois et son parc de 14 hectares. Les premières opérations débuteront en 2013-2014.

plus d'infos sur l'Éco-cité sur www.euromediterranee.fr

LE MURANO, UN IMMEUBLE « MAJOR »



Le promoteur Progreal a posé lapremière pierre d'un immeuble composé d'appartements d'exception, symbole du Marseille nouveau.

Imaginez de beaux appartements modernes, peu consommateurs en énergie (bâtiment basse consommation), au pied du quartier historique du panier, entre la vieille Charité et la Major, à quelques encablures du Vieux-Port. Ce bâtiment s'appelle le Murano et sa première pierre a été posée en septembre dernier. Le promoteur Progreal estime que ces nouveaux quartiers des Docks et de la Major sont d'une grande attractivité pour les entreprises, mais aussi pour les particuliers, grâce à Euroméditerranée. En réalité, le Murano ce n'est pas un, mais deux immeubles (8808 mètres carrés de surfaces habitables) : l'un, sur huit niveaux (56 logements du T2 au T5), côté mer en bordure de l'avenue Schuman, avec de larges loggias ; l'autre, côté ville, le long de la rue de l'Évêché, sur neuf niveaux (66 logements du T2 au T5). Selon la surface, les prix au mètre carré varient de 3000 à 4000 euros. Entre les deux immeubles, un jardin pour assurer la tranquillité des habitants. Le Murano a été conçu par Roland Carta, architecte marseillais qui estime que l'architecture doit principalement servir à vivre mieux. D'où ces idées simples et attirantes d'alterner la pierre et des panneaux bois mobiles devant les loggias, créant ainsi une façade animée. ♦

Les chantiers d'Euroméditerranée

Le début de la fin

2011 verra la mise en service de trois réalisations majeures d'Euroméditerranée. Le tunnel de la Joliette, dernier des trois tubes construits sur le périmètre, achève les infrastructures de circulations souterraines qui laissent plus de place en surface à la qualité de vie. La tour CMA-CGM inaugure quant à elle la skyline marseillaise, et offre le premier événement architectural qui donne à la ville le profil d'une grande métropole. La salle de spectacle du Silo est le premier grand équipement culturel livré de la Cité de la Méditerranée, en attendant le MuCEM et le Centre régional de la Méditerranée. Dans cette année charnière, les chantiers qui commencent sont très attendus : Euromed Center, les quais d'Arcenc, les Terrasses du Port. Et si l'on considère l'ensemble des chantiers en cours, parkings, places publiques, équipements culturels, grand hôpital, résidences... On constate que le puzzle s'assemble, et qu'on en voit maintenant très bien le dessein d'ensemble.



Le J4 en chantiers (MuCEM, CRM, parkings, darses, esplanade)

ILS ONT DIT...



MICHEL SAPPIN
Préfet de la Région
Provence-Alpes-
Côte d'Azur,
Préfet de la zone
de défense sud,
Préfet des Bouches-
du-Rhône



JEAN-CLAUDE GAUDIN,
Maire de Marseille,
Vice-président
du Sénat



EUGÈNE CASELLI
Sénateur des Bouches-
du-Rhône,
Vice-président
d'Euroméditerranée



JEAN-NOËL GUÉRINI,
Président du Conseil
Général,
Sénateur des Bouches-
du-Rhône,
Vice-président
d'Euroméditerranée



MICHEL VAUZELLE,
Président de la Région
Provence-Alpes-
Côte d'Azur,
Député des Bouches-
du-Rhône

« L'État est un partenaire central de l'établissement public d'aménagement : initiateur du projet, l'État a, dès 1995, inscrit, l'opération d'aménagement en tant qu'opération d'intérêt national. Mais l'État en est également un acteur financier de premier plan, ainsi qu'un acteur opérationnel au travers des différentes maîtrises d'ouvrage qu'il assure. Euroméditerranée constitue un outil d'impulsion et d'aménagement qui exerce une véritable attraction en faveur des investissements privés et de l'implantation d'entreprises créatrices d'emplois pérennes. Au travers d'Euroméditerranée, l'État et les collectivités territoriales partenaires ont ainsi directement contribué à repositionner Marseille parmi les métropoles d'envergure du XXI^e siècle. À cet égard, que Marseille soit l'une des treize agglomérations lauréates du projet Eco-cité ne doit rien au hasard : dans le cadre du Plan ville durable, l'État va, ainsi également, contribuer à accélérer la transformation de l'agglomération marseillaise dans sa pratique environnementale. »

« Il y a 15 ans, le pari que nous avons lancé pouvait faire sourire les plus sceptiques. Aujourd'hui, Euroméditerranée a fait taire tous ses détracteurs tant le bilan positif est incontestable. Cette opération unique en France portant sur un périmètre de 480 hectares s'est imposée comme un accélérateur de développement économique : 20 000 emplois créés et 800 établissements implantés, 15 000 emplois supplémentaires prévus d'ici à 2020 grâce à l'extension du périmètre. Les chiffres permettent de mesurer l'ampleur de cet ambitieux projet ! Dans la perspective de l'accueil du Forum Mondial de l'Eau en 2012, de Marseille Provence Capitale européenne de la culture 2013, et de l'Euro 2016, la Ville de Marseille a renforcé son processus de rénovation urbaine, depuis 1995. La création de l'établissement public national, Euroméditerranée, a amorcé la mutation de la Cité phocéenne et redessine aujourd'hui le visage de sa façade portuaire. Un nouveau Marseille se profile, pôle de compétences au service du développement économique confortant sa vocation de métropole internationale ouverte et rayonnante sur le bassin méditerranéen. »

« Avec la mise en service du quai de la Joliette, début 2011, Marseille Provence Métropole dotera sa ville centre d'une nouvelle entrée par le littoral, en bordure des installations portuaires et des grandes réalisations de l'opération Euroméditerranée. L'axe Nord-Sud et Est se trouvera ainsi assuré dans les deux sens. Au total, un trafic de transit considérable va disparaître de la surface en libérant de l'espace pour les piétons et les modes doux de déplacement. En pleine métamorphose, le quartier Euroméditerranée disposera, avec ce nouveau quai, d'un axe de choix pour desservir le Musée des civilisations et de la Méditerranée et le Centre régional de la Méditerranée, faciliter l'accès au Vieux-Port, et accéder au parking de 700 places que la Communauté urbaine construit sous le J4. Dans le cadre de ses missions et conformément à l'Esprit qui guide son action, MPM participe ainsi activement à la transformation et au développement de la ville, dans le sens d'une circulation apaisée et d'un plus grand respect de l'environnement. »

« Conscient des enjeux que représente Euroméditerranée pour l'aménagement urbain de Marseille, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, partenaire de ce projet essentiel pour le développement et le rayonnement de la ville et du département, prend acte de chaque nouvelle étape de cet immense chantier. Avec le percement du Tunnel de la Joliette, un pas en avant a été effectué qui permettra de réaménager la façade maritime de Marseille. Dans le même temps, les travaux à venir, tout en favorisant l'ouverture du littoral aux Marseillais, devraient créer une nouvelle dynamique entre le port et la ville. Désormais, c'est avec vigilance que nous devons accompagner la réalisation des projets indispensables à la réussite de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la culture. »

« Avec l'opération Euroméditerranée, mais aussi à travers son soutien constant aux projets de développement et d'aménagement urbain, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur se mobilise et agit concrètement pour aider Marseille, capitale régionale. Dans le périmètre d'Euroméditerranée, c'est toute la façade maritime de la ville qui doit s'ouvrir, grandir et s'embellir. Elle doit devenir à la fois un symbole de dynamisme économique et un lieu de vie ouvert à tous les habitants. Telle est d'ailleurs la vocation du Centre régional de la Méditerranée que la Région implantera sur le J4 et qui contribuera, en tant que vitrine de cette ouverture à la Méditerranée, à la réussite de Marseille, Capitale européenne de la culture en 2013. »

• **LE PARKING DU J4 : FONDATIONS SPÉCIALES.** Conçu pour les futurs visiteurs du MuCEM et du Centre régional de la Méditerranée, ce parc de stationnement de 700 places descend à 12 mètres de profondeur à proximité de la mer, et demande donc la réalisation de parois moulées pour isoler et étanchéifier la fosse. L'ouverture est prévue pour 2012.

• **ESPLANADE DE LA MAJOR : TRAVAUX D'INFRASTRUCTURES.** Après livraison d'une partie du parvis piéton aux abords de la cathédrale, la réalisation du belvédère est en attente de l'achèvement de travaux de confortement et d'étanchéité du socle et des voûtes sur lesquels repose l'édifice religieux. L'espace public entièrement rénové sera livré fin 2012.

• **LES VOÛTES DE LA MAJOR : DES COMMERCES POUR NOËL 2012.** Occupées par des chaix et magasins de commerce portuaire de la moitié du XIX^e siècle aux années 1990, elles se préparent à renaître au pied de l'immense socle de la cathédrale romano-byzantine. Euroméditerranée, dans son

rôle d'aménageur, a convaincu la ville de Marseille, propriétaire des voûtes, de lancer un appel à projet pour conforter, restaurer et valoriser cet ensemble historique exceptionnel. Il accueillera après les travaux une galerie commerciale de 5000 m² en façade ouest, devant laquelle passeront tous les piétons entre le Panier et le futur boulevard du Littoral. Point de rencontre entre le shopping côté ville (rue de la République) et côté mer (Les Terrasses du Port), l'offre sera orientée vers les loisirs et le haut de gamme, au cœur d'un quartier à vocation culturelle comprenant la consigne Pouillon, transformée en espace d'exposition par une fondation privée, le MuCEM et le Centre régional de la Méditerranée. Le choix de l'opérateur chargé de réaliser les travaux pourrait intervenir en fin d'année, pour un démarrage du chantier mi-2011 et une livraison fin 2012.

• **LE CENTRE RÉGIONAL DE LA MÉDITERRANÉE : LA CONSTRUCTION COMMENCE.** Après la réalisation de parois moulées, les terrassements et de démolitions s'achèvent cette fin d'année, avant le lancement des opérations de rénovation et d'améliorations

C'EST EN COURS...

prévue en 2013. Le bâtiment en forme de C imaginé par l'architecte Stefano Boeri fera corps avec la mer, puisque sa partie basse accueillant un amphithéâtre sera immergée. Le hall d'accueil et les bureaux seront dans la partie centrale du porte-à-faux; la partie supérieure accueillant un belvédère, une promenade et plusieurs espaces d'expositions.

• **LE MUSÉE DES CIVILISATIONS D'EUROPE ET DE MÉDITERRANÉE : PREMIERS PLANCHERS.** Après l'achèvement en juillet des fondations et terrassements, la superstructure en cube minéral conçue par Rudy Ricciotti commence à apparaître. Livré en 2013, le nouveau bâtiment sera relié au fort Saint-Jean (en cours de rénovation) par une passerelle de 130 mètres de long. L'ensemble formera le MuCEM, qui accueillera une partie des collections de l'ancien Musée des arts et traditions populaires et du Musée de l'Homme.

• **SAINT-CHARLES : 2011 ANNÉE PLEINE.** Après le foudroyage de l'A7 cet été, les travaux de terrassements et de démolitions s'achèvent cette fin d'année, avant le lancement des opérations de rénovation et d'améliorations

C'EST BIENTÔT FINI...

• **LE TUNNEL DE LA JOLIETTE : OUVERTURE EN FÉVRIER 2011.** Il y a deux ans, les pelleteuses commençaient à s'attaquer aux parements de la passerelle autoroutière qui amenait l'A 55 en centre-ville. Tout cela n'est déjà plus qu'un souvenir, et dès février 2011 c'est sous terre que le flux automobile passera en provenance du nord, direction le Vieux-Port. Le chantier du tunnel s'achève en cette fin d'année 2010, les équipes en sont aux finitions : peinture, équipements de sécurité (signalisation, éclairages, etc.), ventilation... Long de 1 km, l'ouvrage absorbera quelque 40 000 automobilistes par jour, complétant ainsi le dispositif de circulation souterraine nord-sud composé par les tunnels du Vieux-Port et de la Major. En surface, l'espace est libéré pour le futur boulevard du Littoral.

• **LA TOUR CMA-CGM : INAUGURATION AU PRINTEMPS 2011.** Premier grand geste architectural de la skyline marseillaise en attendant les buildings des Quais d'Arcenc, l'œuvre que Zaha Hadid a projeté à plus de 147 mètres de hauteur doit être inaugurée avant fin 2010. À l'intérieur, les ouvriers s'affairent encore aux finitions, derniers intervenants du chantier de tous les records : 2 millions d'heures de travail, 1000 tonnes de matériaux livrés chaque jour, 3 piscines olympiques de béton coulé chaque mois, une surface vitrée équivalente à 5 fois le terrain du Vélodrome, Marseille-Paris en linéaire de câble électrique, etc.

• **LE SILO : RENDEZ-VOUS AUTOMNE 2011.** Inscrit depuis 2004 au patrimoine du XX^e siècle, l'ancien silo à céréales a été conservé dans son architecture extérieure typique des années 1920, et évidé à l'intérieur pour accueillir deux projets : au sud du bâtiment, 5000 m² de bureaux



Le Silo sera livré en 2011

de standing, livrés fin 2009 ; au nord, une salle de spectacle modulable de 2000 places, adaptée à tous les spectacles vivants. Les aménagements intérieurs de cet équipement hors normes (la scène est à 16 mètres du sol !)

s'achèveront à l'été 2011. Les premières représentations sont prévues pour l'ouverture de saison dans les semaines qui suivront.

CA COMMENCE...

• **LES TERRASSES DU PORT : PHASE PRÉPARATOIRE.** Les premiers coups de pioche ont été donnés fin septembre face aux Docks, là où s'élèvera bientôt un îlot de ville perché au-dessus du port. Marseillais, croisiéristes et actifs du pôle d'affaires trouveront ici un large éventail de commerces et loisirs (restaurants, fitness, mini-stade...). Les dernières semaines ont été consacrées à la création des entrées de chantiers, aux dévoiements de réseaux et autres opérations nécessaires à la préparation des fondations et du gros œuvre. L'ouverture des Terrasses du Port est désormais programmée à début 2014. 150 enseignes, incluant Apple store, H&M, Monoprix, Sephora, Zara, sont prévues sur les 40 000 m² de surfaces commerciales, agrémentées d'une immense terrasse de 15 mètres de profondeur, 260 mètres de long, à 20 mètres de hauteur, ouverte sur la mer...

temps consacré aux démolitions du bâti existant. Une fois l'îlot débarrassé des derniers gravats des entrepôts Transcausse, le chantier des infrastructures des quatre immeubles prévus a débuté à la rentrée 2010. Le bâtiment de bureau dessiné par Roland Carta sera le premier à sortir de terre, avec une livraison programmée au deuxième trimestre 2013. Haut de 31 mètres, l'ouvrage à haute performance environnementale bénéficiera d'un éclairage nocturne qui sera comme un signal du renouveau en front de mer. 760 places de parking seront également réalisées dans cette phase. Les trois autres immeubles (H99, signé Jean-Baptiste Pietri, et les tours de Yves Lion et Jean Nouvel, respectivement 113 mètres et 135 mètres de hauteur) seront quant à eux engagés et achevés plus tard, en 2015.

• **EUROMED CENTER : LANCEMENT AU PRINTEMPS.** Le coup d'envoi est maintenant imminent pour ce projet multiforme où s'entremêlent loisirs, culture, économie et événementiel. Les permis de construire sont encore à l'étude : les immeubles de bureau et l'hôtel Marriott 4* seront les premiers mis en chantiers avec prévision



Les travaux démarrent pour le futur centre commercial des Terrasses du Port

de livraison en 2013. Puis viendra le tour des commerces et du fameux bâtiment profilé en dauphin où Luc Besson et sa société Europacorp vont créer un cinéma multiplexe.

• **L'ÎLOT BERNARD DUBOIS : NOUVEAUX CHANTIERES.** Ce mois de novembre débute la construction d'une résidence de tourisme qui occupera la pointe de l'équerre formée par la rue Bernard Dubois et le boulevard Nedelec, face à la Por-

te d'Aix. Achevée en 2012, elle comportera 104 meublés à 5 minutes à pied du Vieux-Port. À quelques pas de là, les premiers mois de 2011 verront le lancement du chantier des nouveaux locaux de l'EMD, école de management de Marseille actuellement basée à Saint-Tronc. Les 5000 m² à construire permettront de porter les effectifs à 450 élèves.

en contrat de qualification sur le gros œuvre. Pôle essentiel au rééquilibrage de l'offre de soin entre le nord et le sud de Marseille, l'hôpital Paré-Desbief est l'un des huit plus grands projets portés par le ministère de la Santé dans le cadre du plan Hôpital 2012.

• **PLACE DE LA MÉDITERRANÉE : NOUVELLE PHASE.** Grand espace public construit entre Euromed Center et les Docks, la place en deux niveaux fera le lien entre le boulevard de Dunkerque et celui du Littoral. Après l'achèvement du bassin de rétention cet été, les travaux d'infrastructure de la partie haute seront lancés début 2011. La partie basse sera réalisée en 2012, avec les nouveaux locaux du théâtre de la Minoterie, installés entre les deux niveaux. ♦

• **HÔPITAL PARÉ-DESBIEF : OUVERTURE DÉBUT 2013.** Après un an de travaux, les étages du futur ensemble hospitalier de 50 000 m² et 500 lits s'élèvent entre les rues Peyssonnel, Désirée Clary, l'avenue Roger Salengro et la rue Melchior Guinot. Conformément à la charte d'engagement signée entre les partenaires et opérateurs du projet, le chantier a un impact positif sur l'emploi local en mobilisant des demandeurs d'emploi et des jeunes



retrouvez toutes nos opérations
sur www.euromediterranee.fr

Marseille Provence à Shanghai

Opération séduction

Au sein d'une large délégation incluant la région Paca, la ville de Marseille, la CCI, le Port et Marseille-Provence 2013, Euroméditerranée était du voyage vers la mégapole chinoise pour participer à une journée de promotion économique de Marseille Provence et de la région Paca, valorisées auprès des entreprises du Levant comme territoires d'ancrage et d'accès privilégiés aux marchés d'Europe et de Méditerranée.

Rien n'échappe au gigantisme en Chine, et encore moins l'Exposition universelle, accueillie sur une superficie équivalente... au périmètre d'Euroméditerranée tout entier ! Cet immense forum offrait un beau point de rencontre entre le monde économique de Marseille Provence et les entreprises chinoises. Un rendez-vous qui coulait de source : Marseille est la seule ville française jumelée avec Shanghai, la région Paca est associée à la province du Guangdong plus au sud, et l'économie provençale accueille un nombre croissant d'investisseurs issus de la deuxième puissance économique mondiale. À l'initiative de dix partenaires publics provençaux*, le Pavillon français a donc accueilli une journée de séminaires business suivi par quelque 400 décideurs, journalistes et clusters chinois, et centrée sur quatre filières d'excellence développées dans l'agglomération marseillaise et sa région : énergie (Iter et ses appels d'offre ont fait

le plein), logistique maritime, tourisme (centré sur Marseille Provence 2013), technologies de l'information et de la communication.

ZONE DE POTENTIELS

Lors de chaque séminaire, des experts et témoins des deux pays ont échangé leurs analyses illustrant l'attractivité économique et touristique de Marseille Provence et Paca. Ainsi, la table ronde consacrée aux TIC a réuni devant une salle archi-comble un bataillon de personnalités et de chefs d'entreprises implantées dans la métropole, incluant plusieurs membres du pôle de compétitivité mondiale SCS : Jean-Daniel Beurrier, pdg d'Avenir télécom intervenant en qualité de membre du club Top 20 Marseille Provence ; André Ponton, vice-président d'Inside contactless (leader dans les technologies de puces sans contact) ; Sébastien Bernard, responsable du planning stratégique pour l'Asie de STMicroelectronics ; Thierry



Le Pavillon Chinois de l'Exposition Universelle 2010 à Shanghai

Fellman, directeur de l'économie et de l'innovation à la Région Paca, représentant de SCS ; Ali Chetaoui, professeur en management des systèmes d'information à Euromed-école de management ; Frédéric Moschetti, directeur du développement économique d'Euroméditerranée. Sous le regard de son président Yu Jianhua, présent dans la salle, Christian Bardon, directeur Europe de la société chinoise Watchdata, a raconté comment le numéro cinq mondial des cartes intelligentes sans contact a choisi Euroméditerranée pour son siège sud-Europe, plutôt que Barcelone ou Paris : qualité des ressources humaines, accessibilité, qualité de vie, excellent niveau de la R&D avec le meilleur crédit impôt recherche en Europe, accompagnement personnalisé... Ces arguments ont dominé les prises de paroles pendant les deux heures d'un séminaire à l'issue duquel deux associations chinoises des télécoms et des contenus ont signé avec Euro-

méditerranée des accords de partenariat technologiques. Plusieurs entretiens en face à face entre le service développement économique de l'EPAEM et des entreprises chinoises ont également abouti à sept projets d'implantations directes dans le pôle d'affaires. « *La réussite de ces séminaires montre à quel point les dynamiques collectives de valorisation territoriale à l'international sont porteuses*, souligne Guy Teissier, président d'Euroméditerranée. *C'est le fruit d'un travail de fond, engagé depuis plusieurs mois à notre initiative avec de nombreux partenaires. Nous avons ensemble fait émerger la marque Marseille Provence on the move, exportée pour la première fois à Shanghai en attendant d'autres destinations.* » ♦

* Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, ville de Marseille, Euroméditerranée, CCI Marseille Provence, Provence promotion, Office du tourisme de Marseille, Comité régional de tourisme Paca, Grand port maritime de Marseille, Marseille-Provence 2013, Euromed management.

L'ARS À MSQUARE LA JOLIETTE A LA SANTÉ

Pôle de réflexion, de concertation et de décision sur les politiques publiques de santé en Paca, l'Agence régionale de santé installe son siège sur Euroméditerranée, dans l'immeuble high tech Msquare.

Au 132, boulevard de Paris, c'est le branle-bas de combat en ces premiers jours de novembre. Derrières les façades de verre de Msquare, ses locataires s'installent : près de 450 agents de l'Agence régionale de santé (ARS) prennent leurs quartiers dans 9000 m² de bureaux sur huit niveaux. Avec pour objectif de favoriser dans tous ces aspects une prise en charge globale du patient, l'ARS concentre une dizaine de structures dédiées à la santé publique et à l'organisation des soins, et notamment la Direction régionale des affaires sanitaires et sociales (Drass), l'Agence régionale de l'hospitalisation (ARH), l'Union régionale des caisses d'assurance maladie (Urcam), le Groupement national de santé publique (GRSP), la Mission régionale de santé (MRS). Le déménagement fait d'assurance maladie (Urcam), le Groupement national de santé publique (GRSP), la Mission régionale de santé (MRS). Le déménagement fait de Msquare la véritable regroupement physique. La proximité du futur pôle hospitalier Paré-Desbieff, en pleine construction, et la fonctionnalité de Msquare ont joué un grand rôle dans la décision de s'implanter sur Euroméditerranée. ♦



EUROMÉDITERRANÉE ET VAL D'EUROPE BONNES VIBRATIONS

Réunis dans une conférence organisée le 2 décembre prochain au Salon de l'immobilier d'entreprise (SIMI, Paris), les deux quartiers d'affaires font les yeux doux aux grands groupes installés en région parisienne.

Syndicat d'agglomération nouvelle situé à 30 km à l'est de Paris, le Val d'Europe dispose pour valoriser son attractivité économique d'atouts équivalents à ceux d'Euroméditerranée : un « mix » de grande accessibilité, de mètres carrés à prix compétitifs, de qualité de vie, de ressources humaines abondantes et compétentes... Tous les avantages de quartiers d'affaires internationaux, sans les inconvénients. Les deux établissements publics ont donc décidé de faire jeu commun lors du prochain SIMI pour faire valoir leur offre complémentaire : un poumon vert proche de Paris pour Val d'Europe, un cœur urbain ouvert sur la mer pour Euroméditerranée. Deux façons de « s'implanter autrement », thème de la conférence organisée par les deux partenaires, et réunissant des intervenants de premier plan. Elias S. Van Herwaarden, spécialiste international de la localisation d'entreprises chez Deloitte, apportera un regard expert sur les nouvelles tendances d'implantation dans le monde, relayé par divers témoins, dirigeants ou grands cadres d'entreprises installés à Val d'Europe (Henkel) ou Euroméditerranée (Expedia), ainsi que par François Jaloin, directeur de l'EPAEM. ♦



BE

Zac Saint-Charles

On en parle d'abord ?

Zac signifie zone d'aménagement concerté, et ce dernier mot a son importance. De janvier à février 2011, Euroméditerranée lance une grande concertation : l'avis des habitants inspirera en effet les choix de l'équipe de maîtrise d'œuvre chargée d'aménager les espaces publics et le parc au cœur de la Zac Saint-Charles.

Délimité par le boulevard Nedelec, la rue de Turenne, la rue Jules Ferry et les alentours de la Porte d'Aix, le « cœur de Zac » sera le futur centre de vie du quartier Saint-Charles. Il focalise aujourd'hui les opérations de rénovation en cours et à venir dans une zone où 400 nouveaux logements et 2500 m² de commerces de proximité sont prévus, autour d'un grand parc urbain de plus de 1 hectare planté en lieu et place de l'autoroute. Le concours de maîtrise d'œuvre est lancé pour façonner les espaces publics de ce cœur de Zac. Le lauréat aura donc la responsabilité de définir et de réaliser à partir de 2012 le cadre de vie de milliers d'habitants... Mais tous auront eu la possibilité de donner leur avis avant. Euroméditerranée accorde une place de plus en plus importante au dialogue avec la population. Les Ateliers de découverte urbaine ont ainsi été créés pour enseigner aux habitants les rudiments de l'urbanisme et leur donner des clés de lecture afin de participer au débat public en étant initié. À noter également que de nombreuses réunions de concertation et d'information ont déjà eu lieu à propos de l'aménagement du quartier Saint-Charles – Porte d'Aix. Cette fois-ci, l'aménageur interrogera les usagers sur leurs attentes en matière d'espaces de vie et de loisirs dans et autour du futur parc.

Sur la base d'une exposition resituant l'existant et les grands principes d'aménagements envisagés pour le quartier, trois grands thèmes seront donc proposés à la réflexion des participants à la concertation : que fait-on du parc (son paysage, son usage, sa gestion, ses animations...) ? comment peuvent s'organiser les circulations (la nouvelle montée piétonne vers l'université, les modes de déplacements, le partage des voies...) ? quels espaces publics veut-on (la conception des rues, les trottoirs, le mobilier urbain...) ? L'ensemble des remarques et suggestions des habitants sera retranscrit dans un bilan de la concertation. Les trois finalistes du concours de maîtrise d'œuvre devront en tenir compte dans leur proposition pour espérer l'emporter. La concertation intéresse bien sûr les riverains du projet, de Belsunce à Camille Pelletan, des Dames à Nedelec. Mais au-delà, l'équipe d'Euroméditerranée souhaite associer le plus grand nombre de Marseillais, comme le souligne son président, Guy Teissier : « *Le cœur de Zac, c'est une des entrées de ville majeure de Marseille, c'est aussi un secteur sensible*



© M. J. L. A. R. E. T. T. E.

où des solutions doivent être apportées au mieux-vivre ensemble. Tout le monde est concerné : nous invitons donc largement via les écoles, les Ateliers de découverte urbaine, les structures socio-culturelles... Notre objectif est d'attirer un nouveau public, au-delà des associations et des citoyens experts habitués à ce genre de rendez-vous. »

CONCERTATION CŒUR DE ZAC : MODE D'EMPLOI
• Une exposition se tiendra du 12 janvier au 12 février au centre d'information d'Euroméditerranée, situé dans les Docks au 10, place de la Joliette (atrium 10.3).

• L'exposition sera aussi dupliquée dans un lieu plus proche du cœur de Zac, type Centre Bourse ou gare TGV.
• Les informations utiles à la concertation seront également disponibles sur www.euromediterranee.fr.
• Dans chaque lieu et sur le site, il sera possible de noter vos remarques et vos suggestions sur des cahiers de la concertation.
• Une grande réunion publique aura lieu à la mi-février 2011, pour dresser un premier bilan des avis recueillis. ♦

La tour CMA-CGM a son site

Vues sur ciel

À quelques semaines de l'installation des salariés dans son nouveau siège social, le troisième groupe mondial de transport maritime en conteneurs met en ligne www.tourcmacgm.com, un site dédié à la tour de verre créée par l'architecte Zaha Hadid, nouveau symbole du développement du quartier d'affaires.

Passionnés d'architecture, de grands projets, de gratte-ciels et de prouesses constructives, à vos souris ! La plus haute tour de Marseille se livre dans un site Internet riche en images, conçu par la direction de la communication, avec le studio du groupe CMA CGM et réalisé par la société Exmagna. Une manière pour le groupe mondial de partager avec tous les Marseillais beaucoup plus que la vision de l'édifice, désormais ancré dans le paysage littoral urbain en trait d'union entre ville et port. « *Nous avons souhaité créer un site artistique et innovant. Il rappelle les grandes étapes de la construction d'un bâtiment hors du commun, et propose en exclusivité des contenus multimédias offrant des points de vue inédits sur la tour et la ville* », commente Tanya Saadé, Directeur de la communication du groupe. De fait, on sait tout de la tour en se promenant au fil de quatre grandes rubriques. La galerie est la plus spectaculaire, avec de nombreuses photographies artistiques montrant la tour sous tous les angles, et des enrichissements surprises promis chaque semaine. Les photos

panoramiques haute définition, « zoomables » à 2000 %, permettent d'examiner l'ouvrage dans son ensemble et très en détail. Des images de Marseille vue de la tour sont également en ligne, enrichies de vidéos du port et de la ville tournées en *time-lapses* : 24 heures de prises à 147 mètres de hauteur, visionnées en accéléré... Choc visuel garanti. Le projet architectural constitue une autre rubrique du site, consacrée à la présentation de la tour et des acteurs qui lui ont donné vie : Jacques R. Saadé, Président du conseil d'administration de CMA CGM, l'architecte Zaha Hadid, le groupe...



© CMA CGM

TEMPS FORTS EMPLOI SUR EUROMÉDITERRANÉE MÉTIERS IN SITU

Puissant levier du développement économique au cœur de Marseille, Euroméditerranée accompagne la dynamique de création d'emploi en soutenant les initiatives favorisant les réponses locales au besoin de compétences et de qualifications des entreprises. L'établissement public a ainsi créé avec la Cité des entrepreneurs Euroméditerranée : portes ouvertes sur les métiers d'Euroméditerranée dont la troisième édition se tient fin novembre, et soutenu le cinquième forum TIC'emploi, organisé par les associations professionnelles Gamesud, Libertis, Medinsoft et MedMultimed.

EUROMÉDIERS : DES JOURNÉES À LA CARTE

Les 22 et 23 novembre prochains, la troisième rencontre entre les entreprises d'Euroméditerranée et les Marseillais se déroulera aux Docks, dans divers lieux de travail, espaces de réunions et salles de conférences. Selon un déroulé maintenant bien rôdé, qui laisse à chacun la possibilité de composer son programme, près d'une quarantaine d'entreprises présenteront leurs activités et leurs métiers aux visiteurs, dans les secteurs clés du pôle d'affaires : vente, télécommunications, hôtellerie-restauration, transport maritime, multimédia, conseil, tourisme, formation... Des conférences réunissant plusieurs sociétés donneront un éclairage plus global des besoins de quelques filières. Et les demandeurs d'emploi pourront bénéficier de simulations d'entretiens d'embauche assurés par des chefs

d'entreprises en partenariat avec le Plie MPM centre. Pour une information permanente sur les débouchés du Pôle d'affaires, les conseillers de la Cité des métiers assureront un accueil sur place pendant les deux jours. En 2009, Euromédiens avait attiré 900 visiteurs venus échanger avec quelque 35 entreprises. Programme détaillé sur www.euromediterranee.com, inscriptions impératives au 09 50 71 06 10.

TIC'EMPLOI : PARTAGE EN RÉSEAUX

Le 13 octobre 2010, le forum dédié aux métiers du jeu vidéo, du logiciel, de l'Internet et du multimédia a accueilli 600 personnes au Pôle Média de la Belle de Mai. 300 offres d'emploi étaient proposées aux visiteurs, qui pouvaient également rencontrer sur place plus d'une vingtaine d'entreprises, recruteurs, associations professionnelles et organismes

de formation. Quatre ateliers ont permis de faire le point sur les évolutions des métiers, des technologies et du marché dans la filière. Un colloque était également organisé autour d'un nouveau portail dédié aux emplois et formations du multimédia en Paca, lancé début 2010 par Medmultimed. Cette plateforme d'échanges réunit entreprises, organismes de formations et demandeurs d'emploi autour de services partagés et évolutifs : offres et demandes d'emplois, stages et contrats en alternance, catalogue des formations de la région, bourse à projets... ♦

Enquête habitants

Le visage des Euroméditerranéens



© DAVID MONTAUDO

La grande enquête conduite au printemps sur le profil et les pratiques sociales des habitants d'Euroméditerranée donne ses premiers résultats. Le niveau de satisfaction est dans l'ensemble élevé, mais les attentes restent fortes sur un quotidien en ville fait de services et de loisirs...

Qui sont les habitants des nouvelles résidences d'Euroméditerranée ? Qui s'est installé dans le périmètre ces six dernières années ? Une fois les chantiers achevés commence la vie quotidienne : des gens vivent ici, font leur course, se déplacent, travaillent... Le succès d'un projet urbain se mesure aussi à la hauteur d'homme, dans cette qualité de vie créée là où autrefois elle n'était pas acquise. Pour mieux en percevoir la réalité, aller au-delà des statistiques existantes et poursuivre sa mission d'aménagement urbain avec une meilleure connaissance des populations concernées, Euroméditerranée a conduit entre avril et juin 2010 une grande enquête centrée sur les habitants des logements neufs. Pilotée par l'Agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise (Agam), avec l'appui des organisations de propriétaires et de locataires,

une équipe d'enquêteurs a donc sondé 1200 foyers dans une dizaine de résidences récemment construites ou rénovées, telles que M5, M1, Horizon Schumann, l'Alizé, le Train Bleu, le Kléber, mais aussi les immeubles haussmanniens entièrement remis à neuf rue de la République. Première bonne surprise : près d'un tiers (34,6 %) des questionnaires distribués en main propre ont été retournés complétés, un excellent taux de réponse pour ce type d'enquête. Et pour preuve de l'envie d'expression des habitants sollicités, 90 % des 400 questionnaires reçus par l'Agam comportaient des remarques consignées en tribune libre. Les résultats détaillés seront diffusés d'ici au début de l'année 2011 sous différentes formes (articles de presse, lettre d'information...). En attendant, les premières tendances sont dans ces colonnes...

LES GRANDES QUESTIONS...

- L'habitat : parcours résidentiel avant l'installation à Euroméditerranée, raisons du choix du logement occupé, niveau de satisfaction, etc.
- Le quartier : utilisation des équipements sportifs, culturels et de loisirs, des parcs, des commerces et services de proximité, niveau de satisfaction...
- Le profil des habitants : composition du foyer, âge, situation professionnelle, revenu...
- Projet Euroméditerranée : intérêt, points forts et points faibles...
- Tribune libre : remarques et propositions en lien avec le contenu de l'enquête.

...ET LES PREMIERS ENSEIGNEMENTS

Résultats issus d'un dépouillement partiel des questionnaires reçus :

- 1 habitant sur 2 des nouveaux logements d'Euroméditerranée est un néo-Marseillais (installé ici depuis moins de 5 ans).
- 6 habitant sur 10 ont choisi de vivre dans le quartier pour se rapprocher de leur lieu de travail (pôle d'affaires ou autre).
- 1 nouveau logement sur 2 est un T3, 1 ménage sur 2 à des enfants, la moyenne d'âge est 41 ans.
- 80 % des exprimés sont satisfaits de leurs logements, 60 % de leur résidence, et 50 % jugent plutôt valorisant le fait d'habiter Euroméditerranée.
- Les classes moyennes sont archi-majoritaires : 42 % de cadres, 32 % de professions intermédiaires (techniciens, employés de collectivités), 11 % d'employés.
- Les transports en commun font l'unanimité : 94 % de satisfaits dans les réponses recueillies, 77 % d'usagers, chiffres intéressants si l'on considère que 6 ménages sur 10 ont au moins une voiture personnelle dans le quartier.
- L'Alcazar est l'équipement culturel le plus utilisé par les habitants exprimés, Les Terrasses du Port et Euromed Center sont les équipements les plus attendus (60 et 71 % des exprimés).
- Les points forts les plus souvent cités : la dynamique d'un quartier en devenir, la proximité du centre-ville et de la mer, l'accès aux grands axes.
- Les points faibles le plus souvent cités : le manque de services, de commerces de proximité et d'équipements de loisirs, la propreté et la gestion des déchets, l'incivisme. ♦

UNIVERSITÉ DES MÉTIERS VERS UN CAMPUS DES APPRENTIS

L'établissement public est en phase active d'études pour implanter à l'horizon 2014 un pôle de formation initiale artisanale dans l'îlot Peyssonnel, à Arenic.

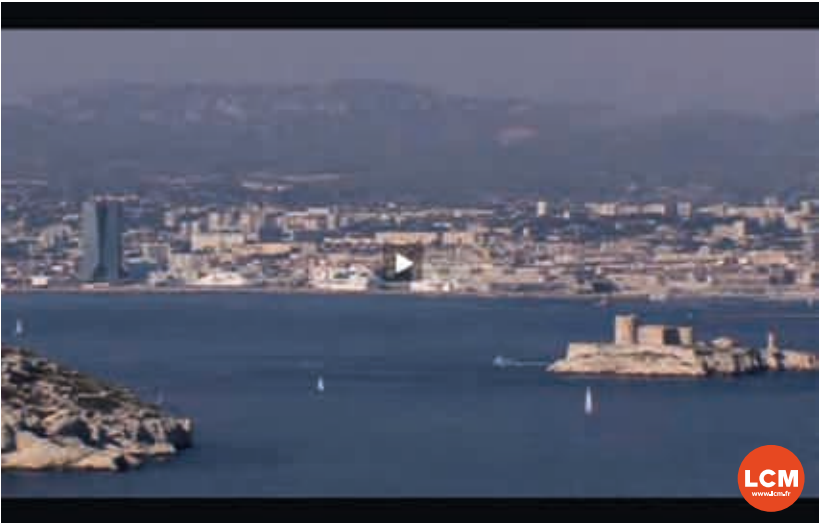
Lieu de vie, pôle d'affaires, espace public, réseau de déplacement, épicerie culturelle... Euroméditerranée est tout cela à la fois. À toutes ces fonctions, on ajoute aussi celle de territoire apprenant. Quid ? L'idée est plus simple qu'il n'y paraît : pas de développement résidentiel, culturel, urbain, économique dans la ville sans développement d'une large offre de formation. L'enjeu est double : faciliter l'accès à l'emploi et pourvoir aux besoins de qualifications de l'économie locale. Marseille a encore des progrès à faire en la matière, selon une récente étude de l'Agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise : 1 adulte sur 4 est ici sans diplôme contre près d'1 sur 10 à Nantes, et on compte seulement 24 % de diplômés équivalant ou supérieur à Bac+2, contre 41 % à Lyon.

Le territoire apprenant que souhaite devenir Euroméditerranée s'emploie donc à accueillir en cœur de ville des projets structurants couvrant tous les champs de la formation, des Masters proposés par l'EMD (École privée de management, prochainement implantée sur la Zac Saint-Charles) jusqu'aux filières professionnalisantes incarnées par l'Université des métiers. Porté par la Chambre des métiers et de l'artisanat des Bouches-du-Rhône et par le réseau régional des Chambres de métiers, fortement soutenu par la Région, ce campus des artisans est d'abord le regroupement de quatre centres de formation des apprentis marseillais, notamment l'ADEF-CFBT, les Compagnons du devoir et le CFA Roger Para dédié aux métiers de la coiffure. Le rapprochement physique de ces établissements leur permettrait d'offrir des filières complètes de formation, de l'apprentissage aux diplômes supérieurs de l'Artisanat. Les 11 000 m² de surface à l'étude dans l'îlot Peyssonnel ont également vocation à accueillir les sièges des organismes consulaires précités, les organisations professionnelles de divers secteurs, des services associés (banque, assurance...), soit la création d'un véritable pôle de valorisation et de promotion de la compétence artisanale... au cœur de l'extension d'Euroméditerranée et de l'Écologie en projet. La présence de l'université permettrait ainsi d'associer plus étroitement les formations qualifiantes et les entreprises du bâtiment à la construction de cette ville durable que sera Euroméditerranée II. ♦

Les antisèches d'Euroméditerranée

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Euroméditerranée sans avoir jamais osé le demander ?

Branchez-vous sur LCM, La Chaîne Marseille, où un clip décrypte Euroméditerranée en deux minutes chrono.



Qui a, ces dernières années à Marseille, réussi à attirer 800 entreprises, créer 20 000 emplois et faire reculer le chômage de 22% dans certains quartiers ? Quand Euroméditerranée a-t-elle été lancée ? Pourquoi dit-on qu'elle est la plus vaste opération de réhabilitation urbaine d'Europe ? La gare Saint-Charles fait-elle partie du projet ? Qu'est-ce que le Silo ? Quand sera construit le centre commercial Les Terrasses du Port ? Pourquoi parle-t-on aujourd'hui d'Euroméditerranée II ? Où verra-t-on bientôt s'élever un éco-quartier de 30 000 habitants avec thalassothérapie, éoliennes urbaines et panneaux solaires ? Si ces questions, essentielles pour l'avenir de la ville, restent encore pour vous sans réponse précise, alors branchez-vous vite

sur La Chaîne Marseille (LCM pour les intimes) : jusqu'à fin novembre, l'unique chaîne de télévision 100% phocéenne répond à ces interrogations, le temps d'un clip diffusé chaque jour à 19h28 précises. Et pas besoin, pour réviser les grandes lignes d'Euroméditerranée, de passer des heures devant l'écran : le film de présentation vous remet à niveau en très exactement deux minutes et quatorze secondes. Au cas où vous auriez besoin d'une séance de rattrapage, vous pouvez aussi voir ce clip sur le site www.euromediterranee.fr (rubrique « vidéos »).

 la vidéo sur www.euromediterranee.fr

Buzz 2013

Le 18 novembre, les premiers grands projets labellisés Marseille-Provence 2013 seront officiellement annoncés. Avec ses grands équipements culturels, Euroméditerranée y figurera en bonne place.



Voilà quelques jours, ils étaient tous à Shanghai, en Chine, pour promouvoir la Provence auprès des tour-opérateurs chinois. Tous ? Les responsables du tourisme régional, mais aussi les équipes d'Euroméditerranée et de Marseille-Provence 2013, tous unis dans un même effort pour transformer un label (« Capitale européenne de la culture 2013 ») en un outil de promotion et de développement du territoire. Et Euroméditerranée pèse lourd dans cette bataille. La plus grande zone de réhabilitation urbaine d'Europe concentre en effet plusieurs grands équipements culturels, naturellement appelés à accueillir certains des événements labellisés Marseille-Provence

2013. Certains de ces équipements existent, tels le Fonds régional d'art contemporain (Frac) et le Silo. D'autres sortiront de terre d'ici à 2013, à l'image du MuCEM et du Centre régional de la Méditerranée. En attendant, rendez-vous le 18 novembre : le conseil d'administration de Marseille-Provence 2013 validera les premiers grands projets structurants. Attendu avec impatience, ce pré-programme pourrait initier un premier buzz, à l'image du retentissement qu'a pu avoir, cet été, l'ouverture du Centre Pompidou à Metz. Autrement dit, de quoi changer durablement l'image du territoire... 

Les bonnes feuilles de l'automne



© ÉCRITURES MÉDITERRANÉENNES

Marseille confirme qu'elle a enfin trouvé le rendez-vous littéraire qui lui manquait : les 27 et 28 novembre prochains, le salon « Écritures méditerranéennes » tournera une nouvelle page de sa jeune histoire (deuxième édition cette année). Les vieilles pierres réhabilitées des Docks de la Joliette verront défiler un cortège de fines plumes, Tahar Ben Jelloun, Robert Solé, Amin Malouf ou encore Michel Del Castillo, ainsi qu'une dizaine d'autres écrivains venus des deux rives du bassin méditerranéen. Au programme : tables rondes animées par Pier-

re Assouline (l'ancien directeur du magazine *Lire*, aujourd'hui chroniqueur littéraire), lecture d'Albert Camus par Stéphane Freiss (l'acteur a récemment joué le rôle de l'écrivain), cafés littéraires, ateliers pour enfants et expositions... C'est la journaliste marseillaise Elsa Charbit, spécialisée dans la littérature, qui est à l'origine de ce salon : « *Tout est né en 2008 de la tentative de créer l'Union pour la Méditerranée. Puisque c'était compliqué au niveau politique, je me suis dit qu'on pouvait essayer en passant par la littérature.* » Dont acte. Avec l'aide de ses partenaires (Euroméditerranée, Conseil général, Conseil régional, ville de Marseille et Marseille 2013), « Écritures Méditerranéennes » s'est fait une place au soleil. À suivre... 

« *Écritures méditerranéennes* », 27-28 novembre, 10h-18h, Docks de la Joliette (10, place de la Joliette). Rens. : www.salonecrimed.fr. Entrée libre.

Pour une ville durablement méditerranéenne

Ministres et experts à pied d'œuvre pour créer la ville durable « made in » Méditerranée... C'était à Marseille, les 30 septembre et 1^{er} octobre derniers, lors du forum international « Villes nouvelles en Méditerranée ». Explications.



Les experts sont formels : d'ici à 2030, les trois-quarts des Méditerranéens seront urbains (ils sont déjà deux sur trois aujourd'hui à habiter en ville). Que faire face à cet accroissement de population au cœur de nos cités ? C'était tout l'enjeu exploré par le Forum international « Villes nouvelles en Méditerranée, pour des métropoles durables », qui s'est tenu les 30 septembre et 1^{er} octobre à Marseille, en présence de Fadela Amara, secrétaire d'État à la Ville, Guy Teissier, président d'Euroméditerranée et Jean-Claude Gaudin, sénateur-maire

de Marseille. Les ministres de plusieurs pays méditerranéens et de nombreux urbanistes étaient également venus témoigner de leur intérêt et de leur expérience dans le domaine des villes nouvelles, un concept né dans l'Angleterre des années 1950, qui revient aujourd'hui en force sur le pourtour méditerranéen. L'idée : implanter ce concept tout en développant des référentiels méditerranéens, adaptés à une population et un art de vivre particulier. « *Nous devons centrer notre stratégie sur la création de villes à la fois vivables pour les citoyens et durables pour leur avenir* », a résumé Guy Teissier, le président d'Euroméditerranée. Fadela Amara a annoncé la création d'un réseau d'opérateurs méditerranéens afin de partager les expériences. Objectif annoncé : créer, à terme, la ville durable méditerranéenne. 



Mon quartier, mon Euroméditerranée

Régulièrement sollicitées pour participer aux événements sociaux des quartiers, les équipes d'Euroméditerranée ont institué « Rencontres des Quartiers », un rendez-vous annuel d'échanges avec les habitants.

C'est l'histoire d'un arrière portuaire composé d'une mosaïque de quartiers, chacun avec ses richesses, ses difficultés et ses désirs pour l'avenir. Sur le même périmètre, c'est aussi l'histoire de l'un des plus vastes chantiers de réhabilitation d'Europe, Euroméditerranée, avec ses plans d'aménagement, ses projets pour l'emploi et ses ambitions urbanistiques. Comment faire circuler les informations de l'un à l'autre ? Comment nouer un dialogue ? Sans cesse interpellées, sollicitées, questionnées, invitées aux événements sociaux des quartiers, les équipes d'Euroméditerranée ont souhaité aller plus loin. Nouer un dialogue qui ne soit plus fragmenté dans le temps et l'espace, ins-

taurer une communication qui aille au même moment vers tous les habitants qui le souhaitent. Résultat : la création, l'an passé, de la première édition de « Rencontres des Quartiers », une journée, mi-décembre, de tables rondes, de débats sur les thématiques du vivre ensemble, en présence du président d'Euroméditerranée Guy Teissier et de ses équipes. L'an passé, plus de 80 personnes ont assisté à ces Rencontres : associations de copropriétaires, d'habitants, d'usagers, de défense des locataires, mais aussi CIQ et services de l'emploi, de la politique de la ville ou encore de l'insertion. 

AGENDA

20 novembre 2010
ATELIERS DE DÉCOUVERTE URBAINE - LES DOCKS DE LA JOLIETTE
Anciens entrepôts situés entre le port et la gare de la Joliette, ce bâtiment emblématique du commerce maritime marseillais a été réhabilité pour devenir un centre d'affaires dynamique. *Analyse de documents historiques et visite du bâtiment.*
Réservation obligatoire, le nombre de places étant limité : ateliers@decouverte-urbaine.org
06 17 13 03 48
Plus d'informations :
www.decouverte-urbaine.org/

22 et 23 novembre 2010 aux Docks EUROMEDTIER
Portes ouvertes sur les métiers d'Euroméditerranée : venez découvrir les entreprises et les métiers du quartier d'affaires. Les entreprises vous accueillent : visites, présentations, conférences, espaces d'informations.

25 novembre 2010
LA POSE DE LA 1^{RE} PIERRE DES TERRASSES DU PORT
Plus d'informations sur l'opération :
www.euromediterranee.fr

27 et 28 novembre 2010
ÉCRITURES MÉDITERRANÉENNES
La 2^e édition du salon littéraire méditerranéen se déroulera aux Docks de la Joliette. Tables rondes, cafés littéraires et signatures, expositions, ateliers pour enfants.
Plus d'informations :
www.salonecrimed.fr

du 29 novembre au 4 décembre 2010
4^E SEMAINE ÉCONOMIQUE DE LA MÉDITERRANÉE
Autour de la thématique du développement économique durable en Méditerranée retrouvez des débats, des colloques et des tables rondes.
Plus d'informations :
www.semaine-eco-med.com/

2 décembre 2010
COLLOQUE SUR LA VILLE DURABLE
La rencontre autour du développement durable en Méditerranée se déroulera au grand auditorium du Palais du Pharo de 8h45 à 12h45.
Pour plus d'informations :
<http://www.semaine-eco-med.com/>

INFOS PRATIQUES

CENTRE D'INFORMATION D'EUROMÉDITERRANÉE
LES DOCKS, ATRIUM 10.3
10, place de la Joliette - 13002 Marseille
E-mail : centre.info@epa-euromed.fr
Tél : 04 91 14 45 00 - Fax : 04 91 14 45 01
Métro : Joliette ligne 2
Bus : Lignes 35, 49, 57, 61, 83